

„25 let podnikání ve funkci ředitele.“

Pan Prchal je ve vedení firmy od jejího založení. Začínal bez jakékoliv přípravy a manažerského kurzu na ředitelskou funkci. První dva roky byl ředitelem sám sobě, až v květnu 1993 přijímá prvního zaměstnance, tiskaře Karla Kratochvíla. Ač bylo jeho přání nemít žádné zaměstnance a všechnu práci si dělat sám, nebylo to možné. S přibývajícím množstvím zakázek a dynamickým rozvojem firmy, bylo třeba rozšířit tým. Vždy to byli mladí lidé, přicházející z jiných podniků, které zanikly a bylo třeba je naučit práci v tiskárně. V roce 2007–2008 měla firma 25 zaměstnanců, byl to nejvyšší počet v její historii. Zvedla se náročnost na organizaci práce a důležitosti nabývalo předávání profesních zkušeností, motivace zaměstnanců k odbornému růstu, mnohdy povzbuzení k lepším výkonům, aby byly dodrženy termíny výroby zakázek. Dnes má firma 12 zaměstnanců. Nejdéle je zaměstnaný tiskař Karel Kratochvíl, první zaměstnanec. Nejstarší ve firmě je Eva Prchalová, manželka ředitele firmy. Nejmladší ve firmě je Nikola Babaková, asistentka ředitele a účetní.

25 let tisku a dynamického rozvoje

• GRAFICKÉ STUDIO

V úplných začátcích byla tiskárna vybavena pouze tiskovým strojem. Litografie a montáže se dělaly ručně. Jezdili jsme autobusem do Brna zhotovovat tiskové desky do studií s osvitovou jednotkou a vyvoláváním, nejčastěji F.R. Z. V Jihlavě 20-20, v Třebíči Apage.

S přibývajícím množstvím zakázek nebylo možné tímto způsobem pracovat a bylo nutné v krátkém čase vybavit vlastní grafické studio. Znamenalo to pořídit osvitovou jednotku a vyvolávací automat, abychom mohli tiskové desky dělat sami. Nakoupit počítače a grafické programy. Grafika dnes není možná bez špičkových programů a digitální zpracování je samozřejmostí. Vytváříme vlastní návrhy, kontrolujeme data před tiskem, máme pod kontrolou celý proces předtiskové přípravy.

• TISK

V tisku nebyl vývoj tak dramatický. Tiskové stroje jsme nakupovali tak, abychom zvládali narůstající výrobu zakázek, dodrželi kvalitu tisku požadovanou našimi zákazníky a hlavně stíhali termíny odevzdání zakázek. Náš cíl být rychlí a nejlepší vyžadoval stále sledovat vývoj technologií v polygrafii a reagovat na případné změny požadavků zákazníků. Jako první v regionu jsme kou-

Rozhodování o investicích a hospodaření nebylo zpočátku jednoduché, chyběly podnikatelské zkušenosti.

První tiskový stroj, koupený od společnosti Lachema Brno, byl Adast Romayor, jednobarevná formátu B3. Znamenalo to dát papír čtyřikrát do stroje a vytisknout barvotiskovou zakázku.

Dnes tiskneme na stroji Man Roland formát B2, pětibarva s lakovací jednotkou, plně digitálně řízený. Na jeden průjezd vytiskneme všechny čtyři barvy, na páté tiskové věži může být přímá barva a zároveň lakování. Velice dobrým rozhodnutím bylo vybudovat knihařský provoz a grafické studio.

Zákazníkům expedujeme kompletně vyrobené zakázky – katalogy, brožury, kalendáře, ceníky, letáky atd...

Nakoupené technologie zajistily firmě udržitelnost na trhu a dobrou pozici u zákazníků.

Když se položí otázka: Co je to 25 let... Vlastně to není NIC – před námi je stále nekonečno tvoření na nás již nezávislé...

pili tiskový stroj značky Heidelberg, který byl považován za nejlepší na polygrafickém trhu. Tento krok přivedl do firmy naše největší zákazníky.

Dnes máme tiskový stroj plně digitálně řízený a kontrole správnosti tisku pomáhají speciální programy a propojení s grafickým studiem. Naši tiskaři jsou zkušení a odborně vyškolení a zvládají nejnáročnější tisky.

• KNIHAŘSTVÍ

Abychom udrželi kvalitu konečného zpracování tiskovin pro nejnáročnější zákazníky, pořídili jsme moderní technologie do knihařského provozu. Vazbu V1, brožury šité skobičkami, V2 lepená, TWIN kroužková, laminaci, vrtání, skládání a bigování.

Velkou předností je komplexní zpracování tiskovin od grafického návrhu, tisku po knihařské dokončení. Zákazník si k nám přijede pro hotovou zakázku.

Největší produkce tisku jsou katalogy, kalendáře, letáky a brožury.

Tisk brožury Srdce pro Václava Havla byl dar prezidentovi USA Obamovi do Bílého domu.

25 let! Vždyť je to jen jedno čtvrtstoletí

A přesto...

Začít od nuly, dosáhnout provozu s komplexní výrobou tiskových zakázek, udržet si zaměstnance a zákazníky, prožít krizová léta a mít nástupce je obrovský úspěch.

Hodnotím naši práci a celý vývoj velmi kladně z pohledu jednoho lidského života.

Vždyť jsme začali až v roce 1991 a to nám bylo skoro 40 let.

• BUDOUCNOST

Dnes přebírá firmu náš syn, Antonín Prchal mladší, tedy jméno firmy po-

kračuje. Je ředitelem výroby a v průběhu blízké budoucnosti i celého podniku. Má velkou podporu v rodině, spolu s ním přijde do firmy i jeho sestra Vendula. Věřím mladým lidem, budou mít jiné podmínky rozvoje, ale velká oddanost práci a zodpovědnost je nemine.

• PŘÁNÍ

Přijít s dobrými nápady, mít štěstí a odvahy je uskutečnit, nebát se občas neúspěchu.



Antonín Prchal starší



Eva Prchalová, Nikola Babaková - účetní



Karel Kratochvíl - řezač



Antonín Prchal mladší



Naši grafici Jan Machek a Vít Crha

PROTISK Prchal s.r.o.

Uhřínovská 302, 594 01

Velké Meziříčí

Telefon: 566 520 385

mail: kalkulace@protiskprchal.cz

www.protiskprchal.cz

Tiskárna **PROTISK**

Uhřínovská 302, Velké Meziříčí



„Současnost rychle mění minulost a my se nestačíme divit...“

listopad 2016 - je za námi 25. rok

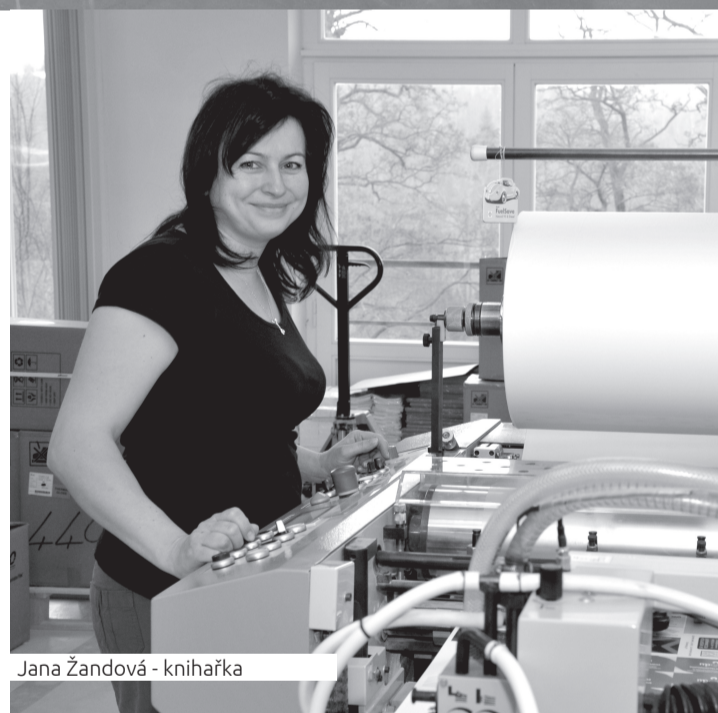
Antonín Prchal založil firmu Protisk v roce 1991, protože uměl tiskařské řemeslo a vystudoval Uměleckoprůmyslovou školu v Brně, obor propagační grafika a plakát. Dnes má za sebou 25 let práce a vývoje podniku s kompletní polygrafickou výrobou - tedy grafické studio, tisk, dokončovací knihařské práce a digitální tisk. „Naši grafici vnášejí do tvorby nové, moderní prvky a zajímavé nápady a řešení podoby tiskovin. V tisku se firma od počátku specializuje na plnobarevný tisk náročnějších tiskovin hlavně katalogů, brožur, knih, kalendářů, časopisů a letáků. Inovací a modernizací knihařského provozu dosáhla firma velké přesnosti a rychlosti zpracování. Naši zákazníci oceňují kvalitu tisku, vstřícné jednání a především dodržení termínu výroby zakázek.“

Významným datem byl pro firmu první leden 2014, kdy potvrdila svoji pozici na trhu a transformovala se z fyzické osoby na společnost s ručením omezeným.

Partnerem v podnikání se stal syn Antonín Prchal ml. a postupně v budoucích letech převezme chod podniku. Zodpovědně se ujal vedení výroby a jednání se zákazníky a velmi dbá na dodržování kvality odevzdaných zakázek. Finanční ředitelka Eva Prchalová, žena Antonína Prchala, se podílí na chodu podniku v oblasti ekonomiky a státních institucí.

Navázala úspěšnou podporu projektů ředitele Mgr. Josefa Prokopa a učitelky Mgr. Dagmar Jánové ZŠ a praktické školy ve Velkém Meziříčí a sponzorskými dary pomáhá i jiným základním a odborným školám. Do budoucna chce navázat spolupráci s Grafickou školou v Jihlavě.

Přáním ale největším je udržet dobré jméno firmy a nadále zvyšovat kvalitu poskytovaných tiskových služeb pomocí nejmodernějších technologií tak, aby byla zachována spokojenost a důvěra zákazníků.



Jana Žandová - knihařka



Michal Jašek - knihař